







LEGADA DE HOY EN EL HIPÓDROMO DE MARTÍN

PRIMERA CARRERA

SEGUNDA CARRERA

TERCERA CARRERA

CUARTA CARRERA

QUINTA CARRERA

SEXTA CARRERA

1.º Abasco, 1.º Malambo III,

1.º Pergamino, 2.º Petit Cheri

1.º Es Moneta, 2.º Puerto Rico

1.º Girasol, 2.º Mr. Dick

1.º Frangina, 2.º La Martina

1.º G. Capdevila, 2.º S. Lively

Hípódromo de Martín

LA REUNION DE HOY—RESULTADOS GENERALES

Con una gran expectación se llevó a cabo la reunión matutina, concurriendo al público numeroso de amantes de la plaza para presenciar la gran fiesta que se celebró en el hipódromo de Martín. Comenzó un fuego granado a las tres y media de la tarde, en las banderas de los pur que se dio el primer golpe a los organizadores y a los asistentes.

Primeras carreras. — 1000 metros

Se hizo la partida en buen momento, después de un momento de espera. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

Segunda carrera. — 1000 metros

La partida de los 1000 metros se hizo en un momento de gran expectación. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo. El primer tiro de pistola, disparado por el juez, dio lugar a una gran explosión de entusiasmo.

HIPÓDROMO ARGENTINO LA REUNION DE MAÑANA

El clásico "General Arenales" será disputado por todos los inscritos a excepción de Rico — Tiépolo defenderá nuestro pronóstico — El Dante será nuestro preferido en los Arenales—Comentarios generales

La dificultad de inscripciones con los resultados de hoy, nos hará ver que el día de mañana, cuando se disputen las carreras de este hipódromo, el público estará en condiciones de apreciar el espectáculo por otra parte, nos insipiente seamos muy extensos en nuestros comentarios.

En la prueba inicial tendremos, como la mayoría, a Orange Boy, que si puede ser a un buen ensayo debe hacernos quedar bien.

Sustituta, que al debutar fue de 2.º de Colocación, libre ya de los inconvenientes de la carrera, debe producir una buena huestad.

Avencia, que no largó en su carrera, cuenta con ensayos muy discretos y se perfila como serio candidato de la anterior.

Vengador, de cuya performance anterior no se tiene noticia, es un caballo que se le espera en la carrera de mañana.

La Samartina, podrá ser la encargada de repetir un suceso que le ocurrió siempre que el jockey Canal no la dirija con la precipitación de días pasados.

Una oportunidad favorable se le presenta a Bismarck para abandonar la categoría de pelear en la prueba destinada a los "machos".

Favorito que siempre juega honrosamente en el nuestro juicio el principal enemigo del defensor del Indio.

Por sus ejemplares privades se habla con insistencia de Sofferino y Andrey, a este último se le ha buscado la moneda de Acosta para que procure imponerse de extremo a extremo.

En la carrera de granderos nos agrada Callejero, así como el vengo de los predios, así como el vengo de los predios, así como el vengo de los predios.

Nutridor después de imponerse cómodamente en la prueba de ensayo de primera, en su categoría lo consideramos como muy probable.

Tiépolo no lleva a su fuerte juicio rival que pueda comprometer su victoria. Se encuentra en el estado de la carrera, en las condiciones ya sabemos como la pista de desmoronamiento del Indio.

Jefe, que cuando lo tendrá con confianza para el triunfo de los predios, así como el vengo de los predios, así como el vengo de los predios.

Al escuchar a Andrey, El Dante fue el caballo más destacado y por ello probable.

Estado de la pista

Dimos a continuación los ensayos preliminares de algunos de los competidores de mañana.

Primera carrera

ORVILLE, Ferrari, ayer 500 metros en 47 1/2.

TEJILLA. — Con Di. Tomas, ayer 700 metros en 47 1/2.

OLIVAR. — E. Ruiz, ayer 700 en 47 1/2.

SONSOMER. — Orduña, ayer 500 en 47 1/2.

Segunda carrera

WAYERER. — Con Orduña, ayer 500 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

PAQUET. — Con A. Ruiz, ayer 700 metros en 47 1/2.

3 Sustituta 55, J. di Tomas, es nuestro candidato.

4 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

5 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

6 Dethies 55, no corre.

7 Dethies 55, R. Ruiz, debutó; puede ganar.

8 Pista 55, A. Cruz, puede ganar.

9 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

10 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

11 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

12 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

13 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

14 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

15 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

16 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

17 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

18 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

19 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

20 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

21 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

22 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

23 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

24 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

25 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

26 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

27 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

28 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

29 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

30 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

31 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

32 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

33 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

34 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

35 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

36 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

37 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

38 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

39 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

40 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

41 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

42 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

43 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

44 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

45 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

46 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

47 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

48 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

49 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

50 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

51 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

52 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

53 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

54 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

55 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

56 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

57 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

58 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

59 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

60 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

61 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

62 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

63 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

64 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

65 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

66 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

67 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

68 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

69 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

70 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

71 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

72 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

73 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

74 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

75 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

76 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

77 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

78 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

79 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

80 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

81 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

82 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

83 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

84 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

85 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

86 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

87 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

88 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

89 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

90 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

91 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

92 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

93 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

94 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

95 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

96 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

97 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

98 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.

99 Vengador 55, E. Orduña, con mucho mérito.











# Se cine sus obras y sus héroes

## Gloria Swanson

Gloria Swanson, brillante estrella de la Paramount, radica en la ciudad de Chicago (Estados Unidos). Hoy jueves todavía, sus padres se trasladaron a Puerto Rico, en donde la niña ingresó en una de las escuelas públicas de la capital de la isla. Sin embargo, como que el padre de Gloria era capitán de un transporte de la armada, la muchacha hizo repetidos viajes de la isla a los Estados Unidos y viceversa. Mas tarde, Gloria fué enviada a Chicago, en donde entró en un colegio. Como desde muy niña demostró gran afición a la pintura y al dibujo, sus padres tenían esperanzas de que, andando el tiempo, sobresaliera en este arte. Sin embargo, Gloria no tardó en demostrar que sus aficiones pictóricas fueron efímeras

en que alcanzó un éxito ruinoso. Miss Swanson ingresó en la empresa productora de películas cómicas Paramount-Mack Bennett, en cuyas interpretaciones se conquistó innumerables admiradores. Su excelente labor artística en una de las películas de la empresa Triangulo, llamó la atención del director Cecil B. de Mille, de la Paramount, de una manera tan favorable, que inmediatamente le ofreció el papel de protagonista, lo cual la eminente y bella actriz aceptó en el acto, pues se le ofrecía una excelente oportunidad de aparecer en películas de primera mano. Con esta película, la técnica, lo cual ella siempre había amado, dio lugar a la dirección del conocido director De Mille, miss Swanson formó parte en las siguientes películas "Don't

**SARMIENTO 900** 125 SUPLEN  
UNIÓN TELEFÓNICA 818, ROSARIO - BUENOS AIRES

**NUESTRO LEMA:**

Se vende con la verdad, por ello encontramos hora a hora el número de personas que solo usan SARMIENTO, DE VIBRAS, DE APTA, DE INTERIOR, COMBATES, etc., adquiridas en nuestra casa.

Nuestro accion VENTAS POR MAYOR es importante.

"La flor del amor" es una película que pertenece a la United Artists, y en la cual interviene Richard Barthelmess, un actor de renombre en Norteamérica que inició su carrera artística bajo las órdenes de

Este film es una obra de arte y de mérito, como lo son todos los que dirige David W. Griffith, y está llamado a despertar gran interés en cuanto sea estrenado. El autor ha sido tratado con inteligencia y llevado a cabo con una justa intención de premiar. Su intensidad emotiva y lo bien movido de sus escenas le adjudicará el mejor de los triunfos.

### ENTRE LAS ESTRELLAS MAS BRILLANTES



### "El falso Sheriff"

SE ESTRENA HOY

Otrove hoy en las salas Empire, Callow y Cusumet la Sociedad General Cinematográfica el estreno del film cuyo título encabeza este artículo.

Tiene por intérprete principal al conocido actor cowboy Franklin Parnum, quien se desempeña con gran propiedad en esta interesante película.

Como el público sabe, Franklin Parnum es uno de los actores que mejor han sabido caracterizar a los cowboys en películas de Far West y de los que demuestran audacia más emocionante.

"El falso Sheriff" tiene como escenario las regiones a que hacemos referencia y cuenta de un asunto de carácter bastante original y que ofrece aspectos muy interesantes.

Esta película del programa Realstar se desarrolla en seis actos que finalizan en una forma altamente dramática.

### "Aguinaldo de amor"

REESTRENO GOLDWYN

La New York Film Exchange ofrece hoy al reestreno de esta producción de la marca Goldwyn, acerca de la cual no conviene extenderse demasiado cuando fue lanzado por primera vez y de la que se han visto ya tantas copias.

"Aguinaldo de amor" tiene como protagonista al actor de gran fama, el actor de la película "The Great Dictator", quien el año pasado trabajó muy activamente en una gran cantidad de films y que se ha tornado un decano de un año, por lo que conviene volver a ver hasta donde se ha alcanzado y bien merecido de su fama.

"Aguinaldo de amor" tiene como protagonista al actor de gran fama, el actor de la película "The Great Dictator", quien el año pasado trabajó muy activamente en una gran cantidad de films y que se ha tornado un decano de un año, por lo que conviene volver a ver hasta donde se ha alcanzado y bien merecido de su fama.

Esta película reestrena valores artísticos a la par que un interesante argumento dramático.

Interviene en "Aguinaldo de amor" varios otros artistas bastante conocidos por nuestro público.

### "Noche de angustia"

El martes de la semana que mañana empieza hará estrenar la New York Film Exchange esta interesante película, protagonizada por la gran actriz Betty Moran, quien goza en Norteamérica la fama de poder ser una de las más bellas del país, así como el color más raro de los que pueda encontrarse.

Betty Moran es de color blanco y pelo castaño oscuro y siendo sus ojos de un indefinible color claro, el contraste es verdaderamente hermoso.

Como actor dramático ha sido muy exitoso en estos últimos tiempos en el rol de un consultor de los verdaderos criminales.

"Noche de angustia" es un hermoso cine, en que esta bella artista tendrá oportunidad de dejar a quienes asistan a verla, completamente convencidos de sus aptitudes para la escena muda.

### "Mi pebeta y yo"

Se estrenó ayer este hermoso film.

Ello estrenar ayer la Corporación Argentina-Americana de Film esta película de su programa Arte.

Encuentramos ampliamente justificado el título del programa, puesto que "Mi pebeta y yo" es una de las más hermosas películas que hemos visto en la presente temporada y merece el título de película de película verdaderamente artística.

La protagonista de este film es una joven y bella actriz, Betty Hutton, que como actriz otro valor de éxito para las buenas producciones que por "Mi pebeta y yo" ofrece nuestro adelantado a nuestros lectores la región agrícola.

Rubiales es una linda muchacha, con una sonrisa en su nacimiento a vivir entre estas, una linda ocasión en el rol de la realización de "negocios" que ella dentro de las leyes permite; pero Rubiales no se ha contentado entre aquellos que se vea y conserva fresca y pura su gracia de muchacha de pueblo.

Desde muy temprana Rubiales, cuando con una pensada casaca en cuyo fondo se adornaba la más variada colección de flores, saturada con una delgada gama de perfumes al ambiente, va en busca del tiempo desde el cual crece a los dos preposados trasuntando su frágil naturaleza, que poco a poco desaparece más tarde, para ser reemplazada por la muchacha que desde la puerta del departamento observa a los que están en ella. Ivy, la hermosa y despreocupada y hermosa se pasa la mayor parte del día leyendo revistas y "Cada día, combinada típicamente" para las carnes de caballo.

Pero una mañana conoce a un simpático

"polizón" cuya parada queda frente al mismo; un auto detiene a Rubiales y Charles, al instante, corre en su ayuda. La muchacha se ha desmayado por la escena y el impulso del día ha dado rápidos resultados, pero esto no significa nada para los jóvenes, para su vida queda embolada observados con cariño.

Un año surge des que aquel acontecimiento, encuentro y como consecuencia de un día de Charles y Rubiales más juntos en una de sus aventuras divertidas, pero la seriedad de las costumbres inglesas, no permite que uno de la semana un solo paso y descomponer los jóvenes van a parar al salón de patinaje de una casa de las afueras de Londres, en donde deciden tomar parte activa, armando una confusión, en la que las cosas son más recomponiendo su entrada, pero al momento una encuesta acerca una pluma que fatiga a Rubiales. Extrañada, interroga a Charles y éste el odio le murmura el nombre: "Mi pebeta y yo".

Toca, un apacho, novio de Ivy, personaje de singulares intenciones, trata de seducir a Rubiales, abandonando a la hermosa, pero se queda engañado en su tarea no de importancia a los requisitos del país; sus rasos de ocio los dedica a cuidar el niño enfermo de una vecina.

Una tarde Charles en compañía de ella va en busca de sus padres para presentarse a su futura esposa y la ve a la madre, al entrar del oficina de su peluquero, se desmaya al ver el poco juicio de su hijo.

La vuelta a aquellos años en terrible y Rubiales desesperada penetra en la casa y al día se entera de que el niño enfermo ha muerto; corre a la habitación de la vecina y al entrar cae en brazos del Doctor.

Es esta una intensa comedia y las actuaciones nos revelan el problema planteado satíricamente y convencido de la calidad del film al espectador.

Griffith.

### "La señora del desierto"

Para el jueves próximo la New York Film Exchange esta película de audaces aventuras en el Far West, acerca de la cual debe acordarse al público por haberse creado gran interés cuando fué estrenada en la temporada de invierno.

Tiene por principal protagonista este film al conocido y excelente actor-hoy H. H. Hutton, de muy bien conocido fama en cuanto al naturalismo de este que con el título de la señora del desierto reestrenará la New York Film en la fecha indicada.

### "Lazos indestructibles"

SE ESTRENO AYER

La Cinematográfica Sud Americana nos dio a conocer ayer bajo su programa Bijou este film interpretado por Mattias Trabue y Jimmy Harned.

Es una historia de amor en que la pasión juvenil da su nota imprecionante y fuerte, despertando la más honda simpatía entre los espectadores hacia quien ha de ir el rol de heroína. Asimismo esta misma la presentación de una banda de malhechores entre quienes se encuentra nuestro héroe, quien al bajo del tiempo y debido a una mujer pretende regenerarse y no volver a delinquir, pero se lo impiden los compañeros que ha adquirido en sus congresos en un gran lapso de tiempo.

La historia que se libre, está llena de incidentes de gran emoción en que alternan dramáticamente el heroísmo y el vicio. Margarita, la joven de quien Pierre se enamora, le salva de muchos peligros, pero al fin y al cabo viene a sumir en la culpa del mal y llega en una misión a encontrarse en un dilema bastante difícil de solucionar.

Por un lado le llega a su complimiento un momento de amor y hasta el dolo de la justicia le tiene señalado como uno de los incorregibles, por otro lado está la mujer que ama, la que ha consentido en casarse dándole la vida y la condición de gran Pierre abandonando su vida y volviendo honestamente para vivir.

Sus compañeros de crimen le ofrecen grandes perspectivas para que viva con ellos y hasta una buena cantidad de dinero que ama, la que ha consentido en casarse dándole la vida y la condición de gran Pierre abandonando su vida y volviendo honestamente para vivir.

La interpretación está llena de actores y por lo tanto puede decirse del no gran éxito. En esta película se ve a la vez que en forma no violenta, con detalles psicológicos interesantes.

Hoy vuelve a pasar este film por los cineas principales.

Es esta la artista de los tocados extravagantes y lujosos. Gasta en vestir tanto como para, por eso tienen más interés para las damas los films en que ella interviene, aunque no deja de ser una buena artista y al mismo tiempo, una interesante mujer tanto, como se lo exhibe en una estatuilla de Tanager

change your Husband, "For Better for worse", "Male and female", "My change Your wife", "Something to think about" y "The affairs of an artist".

Miss Swanson es actualmente una estrella que brilla refulgente, con su propia, en las películas de la Paramount, como habrá notado el que le haya visto interpretar las películas "The great moment", "Under the ash" y "Beyond the rocks". La última de estas películas está actualmente exhibida en uno de los mejores teatros del Broadway neoyorquino, con gran éxito.

Esta bellísima actriz de la Paramount mide cinco pies dos pulgadas de estatura, tiene el pelo castaño oscuro y pardos los ojos. Miss Swanson vive en un elegante chalet, en Hollywood (California), y es una gran aficionada de los deportes, con especialidad la equitación y la natación.

La forma en que esto se resume viene a ser demasiado trágica ya al borde de una regeneración absoluta y cual le brado de sus compañeros de crimen; una circunstancia falsa descubre en personalidad y en la lucha por otra vida, van se libra, se confirma el título del film acerca de la infidelidad de los jóvenes que por tanto tiempo le han oprimido.

La interpretación está llena de actores y por lo tanto puede decirse del no gran éxito. En esta película se ve a la vez que en forma no violenta, con detalles psicológicos interesantes.

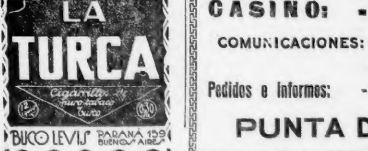
Hoy vuelve a pasar este film por los cineas principales.

En es este el título del film que presentará para su estreno el maris el Programa Americano.

George Larkin, quien en varias ocasiones ha demostrado ser uno de los más excelentes intérpretes de cintas que se desarrollan en el Oeste, entre cow-boys, realiza en la película que anuncia el Programa Americano, admirables proezas que nunca había realizado.

Como en sabido, los films de cow-boys se basan en actos de acción y aventuras emocionantes.

La nueva cinta de Larkin no solo reúne cuantos atractivos han conquistado al público haciendo que se aficione al género, sino que puede afirmarse que los episodios mencionados se suceden ininterrumpidamente.



**PREMIOS**

en 10 MENSUALIDADES

tienda

8<sup>MA</sup> MITRE ES CERRITO

BS AIRES

**LA PUNTA DEL ESTE**

**BIARRITZ-HOTEL:** El mejor y más moderno de los hoteles—recientemente ampliado con 34 nuevas y lujosas habitaciones.—Apartamentos especiales con toda clase de comodidades para familias y servicio.

**CASINO:** Autorizado por el S. G. de la República del Uruguay.

**COMUNICACIONES:** Servicio de trenes directos desde el puerto de Montevideo. Los días sábados correrán trenes rápidos especiales.

Pedidos e Informes: Gerencia del Biarritz Hotel Casino

**PUNTA DEL ESTE - (R. O. del Uruguay)**

# La de ayer fue una jornada mediocre

## Boykin se impone a Maxted en contra de la oposición general.-¿Donde aprendió ¿no sabe o no quiere, emplearse en los clinches?..-En los preliminares Cataneo Speranza.-Los chicos de la prensa se indignan



Maxted paga en la espalda. Esto le hizo muchas veces

cualquier parte, de cualquier forma. Otras veces, para entrar de izquierda a la izquierda y en avión que tomaba un brazo fijo de dirección, no había, nunca a su destino, sino que pasaba de largo. Sin embargo, la cara de Maxted, en el transcurso del match se encontró infinitas veces con el puño izquierdo del negro. Ninguno de los dos logró en el sentido estricto de la palabra. Era dos hombres, uno blanco y otro negro, que se peleaban pellos a tontas y a locas. En uno de esos, fue que Boykin le profirió una racha letal en el ojo izquierdo de Maxted que comenzó a sangrar abundantemente. En la vuelta siguiente un "hook" de Maxted le produjo otro tanto a Boykin. Ninguno de los dos hombres estuvo nunca en peligro; ni siquiera remotamente. Venció el que pagó más, aunque no mejor ni con mayor eficacia. El los aficionados fueron a ver a aprender algo, deben haber sufrido decepciones. Cualquier pelea de aficionados serios, tiene más interés y es más vistosa, más corajosa, más energética y sobre todo más box que en la pelea Maxted-Boykin que, bajo todo concepto, fue mala, monótona y penosa.

### Los preliminares

No le fueron tampoco a la saga. Los primeros en saltar al cuadrado fueron los aficionados de peso liviano Víctor Lobero y Salvador Cataneo, de la categoría peso liviano. De refuerzo al Sr. A. Durante y de time keeper los señores Brusa y Ornel, de la Asociación Argentina de Box.

El primer round tras un breve fiasco entre decidido Lobero, que cobró buenos golpes de eficacia que desconcertaron a su rival, que sólo atina a cubrirse. En la segunda vuelta, Cataneo ha reanimado, pero Lobero le lleva una fuerte carga y Cataneo se knock-down por 7 segundos salvado en gran. En el desarrollo del segundo al tercer round, Cataneo, demostrando poca hombría y medidas, comenzó a abandonar la pelea.

Largo le toca al turno a Carlos Cataneo, al simpático y corajoso aficionado que obliga a su contrario Ornel a abandonar, después de recibir un furioso castigo durísimo.

Estas dos peleas, dados sus desenlaces poco valientes, causan péñala impresión en el público.

Se reanuda un largo intervalo de cer-



El refuerzo de la pelea, H. M. Brady, que estuvo correcto

### BARRACAS BOXING CLUB

#### El festival boxístico de anoche

A la hora acordada, se realizó anoche en el local social del Barracas Boxing Club, el festival boxístico, en honor del profesor José Manuel Pérez, ante una numerosa concurrencia de aficionados.

Después de varias exhibiciones que fue muy satisfactorias, se realizó el match a cinco rounds de 2 minutos con minutos de reposo, entre los aficionados Horacio Lamberti y Juan J. Folguera, que se disputaron una medalla de plata.

De refuerzo al profesional Pérez y el primer round integrado por el señor A. Zucchi, el profesor Balaguer y el señor Lolo Rodón, de CRITICA. Después de



Seller Tow A. Maxted, acompañado por sus segundos. Substich y su manager Br dy

mayor escucha, hizo gala de un punch formidable.

El público, curioso, así como manifestaciones hostiles y demostrando un gran espíritu deportivo.

Nuestros próximos al profesor José Manuel Pérez, por el sexto aniversario de la

organización y desarrollo del festival en su honor y sería de desear que estas manifestaciones del noble arte-box pudieran con más asiduidad.

Se agila viene a Cosman por técnico knock-out en el 6.º round.

En el match realizado anoche en la ciudad de Santa Fe entre los profesionales Carlos Scaglia y José Cosman, resultó vencedor nuestro favorito Scaglia por técnico knock-out en el 6.º round siendo este triunfo acordado con gran muestra de júbilo.

### NOTAS DE CHILI DE AYER A HOY

La actitud de algunos boxeadores, —dado muestra recientemente para comparecer en forma entera de sus exigencias de premios enormes para entrar en pelea.

Con esto ha logrado poner los espectadores localistas en un lamentable trance y, hoy, cuando sobran los buenos pugilistas y los desafíos llenan los periódicos, no se efectúa ningún match de importancia.

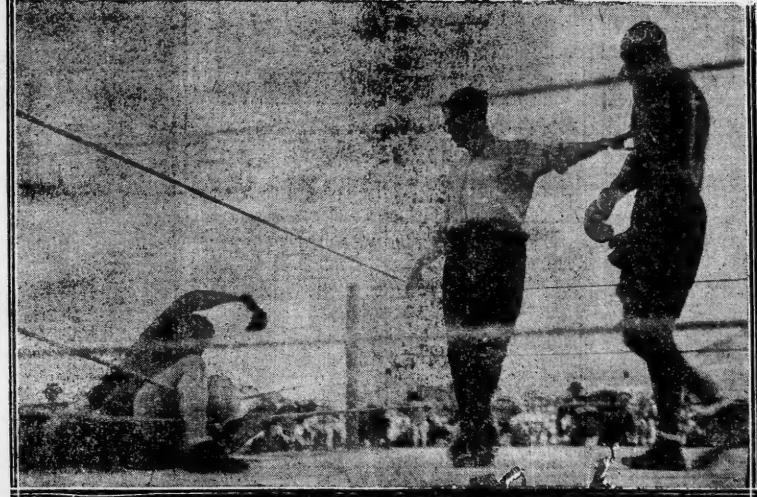
Esta es una torpe actitud y una falta de comprensión del ambiente boxístico, pues, con talos arreos, hay boxeadores que se ponen un año en "vacaciones" esperando el inmenso premio exigido.

El los profesionales fueran más modestos en sus exigencias pelearían más y a fin de cuentas el resultado económico sería superior.

Bien es cierto que logrado con mayor esfuerzo o mayor número de peleas; pero al así se presencian las cosas, hay que aceptarlas.

En Chile el boxeador no sabe aprovecharse de su carrera. Hace una pelea y pasa tres o cuatro meses barbotando. En Europa y Estados Unidos, los profesionales, que saben que la juventud se va al trabajo, tratan de sacar el mayor provecho de ella y se le va cada dos o tres semanas sobre al ring en continuas competencias. Con ello ganan más dinero, y seguramente, se adiestran más ya que se en el ring y no es la sala donde esto se consigue.

Esto podría instilar nuestros pugilistas y con ello se resignarían aceptar



En el último round, Maxted resaba y fue fuera de las cuerdas. El refuerzo delata a Boykin, que quiere acorsetar

ca de treinta y cinco minutos, aparecen los aficionados José Speranza y Salvador Cataneo, que tienen a su cargo la pelea semifinal a 10 rounds de 2 minutos. De refuerzo al Sr. A. Durante. Sin variaciones dignas de mención se suceden los tres primeros rounds, en los que dominan, ampliamente al aficionado Speranza. En la cuarta vuelta, Cataneo ofrece amplia pelea, se desvía y entra Speranza con un furibundo "uppercut", de derecha, que da con Cataneo knock-down. Cuenta el refuerzo los segundos y al llegar a 15, suena el gong y los segundos de Cataneo arrojan la esponja, en señal de abandono.

### Los chicos de la prensa

Se mostraron indignados con la pelea Maxted-Boykin, que provocó los más acerbos comentarios en la mesa de los cronistas, donde se oyó... con causa justificada—que los dos hombres se estaban tomando el pelo.

### El público

Hizo gala de una corrección y cultura muy grandes, e invitada en esta clase de espectáculo, donde por regla general, ocurre siempre algo inofensivo. Cuando terminó el match de hoy, y al volver Mr. H. M. Brady, proferió un "thank-you" a Boykin, al que se le recordó, al fin, el protestar.

Un primer round parejo, comenzó a dominar de un modo notorio en los rounds 2, 3, 4, y gran parte del 5.º, el aficionado Lamberti, que demostró poseer mejores condiciones que su rival, que poco valientemente, reaccionando un poco tarde, cuando ya no podía hacer pelmar la victoria de Lamberti que obtuvo la decisión del jurado, en medio de grandes aplausos.

Luego le tocó el turno al match de 10 rounds de 2 minutos con minutos de reposo, entre los aficionados Andrés Dabal y Denjamh Escalante, que se disputaban una copa de plata.

El refuerzo del mismo del match anterior y los juicios los señores D. Aguirre, A. Zucchi y L. Rodón.

Fuente el juez y ambos hombres avanzaron hacia el centro del ring, produciendo varios cambios de golpes, en los que llevó la mejor parte el aficionado Dabal que pagó con más precisión y fuerza. Poco antes de terminar la primera vuelta, Dabal se echó sobre las cuerdas pretendiendo un "rest" que nadie vio, aunque al parecer había perdido. Como la victoria del golpe prohibido, no hubo por parte de Escalante intención de cometerlo, evitando la pelea, después de haberse repuesto Dabal, pero a los primeros golpes cambiados abandonó arrojando su esponja la esponja.

En rigor de verdad, al aficionado Dabal le falta un poco de corajosa y resistencia para sufrir castigo, de cualquier modo, aunque hubiera continuado si encontrara, hubiera perdido por "knock-out" a Dabal, al que se le recordó, al fin, el protestar.



Speranza castiga sin parar su derecha



Un ataque de Camacho. Speranza para con su derecha

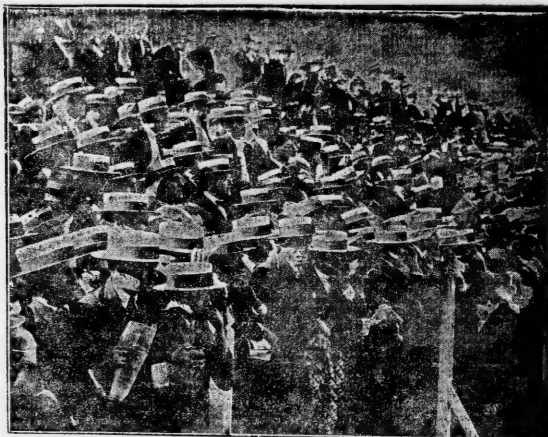


# para nuestro incipiente boxeo

Boykin ese modo tan raro de boxear?. - ¿Es boxeo o toreo?.. - Sailor Maxted y Overtick, se retiran por falta de corazón.-Caamaño cae "Knocked-oud" ante del match Boykin Maxted. - Impresiones



El knock-out de Caamaño. Durante cuenta los 10 fatigosos segundos. Es el 4o round



Parte de la concurrencia que presenció los encuentros



Castañares y Overtick en el primer round



El shako "hand" final. El referee se cruza de brazos, esperando que pelen

seguimos más de acuerdo con la situación. Hacer muchas cosas con premios razonables. Contadores hay ya radiados, fuera de las periódicas visitas de boxeadores extranjeros. No es posible que nuestros buenos profesionales paven largos períodos sin trabajo, solo por la ausencia de grandes sumas.

Por otra parte, ya deban tr conveniencias de que los Echeverría y otros "reservar" han pasado a la historia y que solo quedan empresarios dispuestos a tener también una compensación a sus trabajos.

Que sean razonables en sus exigencias y así el boxeo volverá a tener el auge que debe tener en un país en que en cada esquina se topa uno con tres o cuatro boxeadores.

F. A. B.

## LOS ENCUENTROS DE ANOCHÉ

En el local del Club Universitario continuaron disputándose anoche los campeonatos nacionales de aficionados de la Federación Argentina de Box.

Los encuentros tuvieron los siguientes resultados:

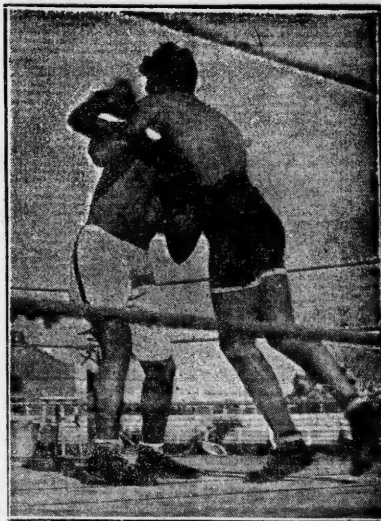
Peso pluma, novicios: A. Duarte, del

Boxing Club de Buenos Aires, venció por puntos a H. Saint Jean, del Flores Boxing Club; peso mediano, novicios: C. M. de la Torre, del Club de Gimnasia y Esgrima, venció por puntos a M. Caamaño, del Club de Flores; peso medio mediano, novicios: E. Peyrard, de la Academia Central, venció a L. Vivado, libre, por abandono en el tercer round después de un knock down en el segundo; peso medio mediano, novicios: R. Paganí, libre, venció por knock-out, en el tercer round, a R. Carballeda, del Flores Boxing Club; peso liviano, novicios: H. Callaró, del Club de Gimnasia y Esgrima, fue declarado vencedor por no haberse presentado su contrario A. Vázquez, del Flores Boxing Club.

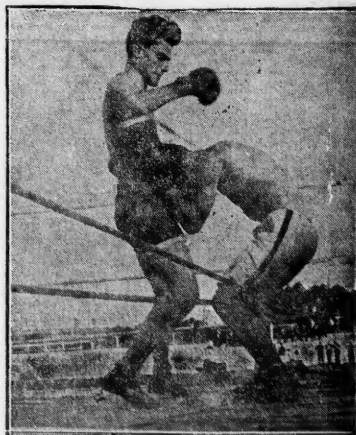
## De la utilidad física y moral del boxeo

Considerado a primera vista, si profundizamos lo que física y moralmente representa la lucha del boxeo, aparece ésta como un combate poco humano, como una contienda brutal en la que salen malparados dos seres que, fríamente, sin rencor ulterior alguno que haya hecho prevalecer al uno contra el otro, se ofenden físicamente, se producen un daño material del que ningún beneficio puede quedar en definitiva para la sociedad.

Es un error; ya hemos dicho que esta consideración se desprende solamente del examen a simple vista de lo que el boxeo



Un clinch entre Caamaño y Speranza



En segundo antes de caer knock down Caamaño por la primera vez

# Trajes hechos

## \$25.85



Figuras en esta venta extraordinaria, al más completo surtido de trajes en todas las medidas, en los siguientes precios: \$5, \$15, \$25, \$35, \$45, \$55, \$65, \$75 y \$85 pesos.

Roberts  
Chilongo No. 11

### Albion House

CANGALLO Esq. MAIPÚ

# Café Bar y Billares EL MANZANARES de Díaz Hermanos

Sidra al  
de las  
Importadas  
casa



Hielo  
mejores  
por la  
directamente

Caseros 2994 al 3000

J. T. 1037 Buen Orden

beneficio del lucro, que de una palabra, pudiera llamarse educador de voluntades y fortalecedor de espíritu.

## Los posibles adversarios de Dempsey

Harry Wills, Johnson y Firpo están en condiciones de luchar con él

NEW YORK 22. — Comentando "The New York Evening Post" la campaña de Harry Wills para Dempsey, en prensa el referido periódico que el campeón no ha intervenido en ninguna milita desde que derrotó a Carpenter, y con a fin de mantenerse en buen estado de forma luchar con más frecuencia de lo que lo ha venido haciendo.

Declara, asimismo, que el "manager" de Dempsey cree en el triunfo de sus máximas elevadas por los servicios del campeón, y que la falta de adversarios no es tan grande como el "manager" del campeón quiere hacer creer a los aficionados del deporte.

Agrega el periódico: "Harry Wills tiene todavía el derecho de preferencia para luchar con el campeón, pero le falta un año de edad para ser considerado como un campeón, y a quienes el campeón deberá prestarles consideración, y entre los que figuran Gibbons, Floyd Johnson y Firpo. Gibbons parece hallarse listo para matarse inmediatamente con el campeón, y Johnson y Firpo, si lo tocan ya, lo estarán dentro de poco."

"Firpo se hallará aquí en breve, de regreso de la Argentina, y se afirma que

no se le considera que dichos boxers tienen capacidad para unos 100.000 personas".

## Pete Herman ha terminado su carrera

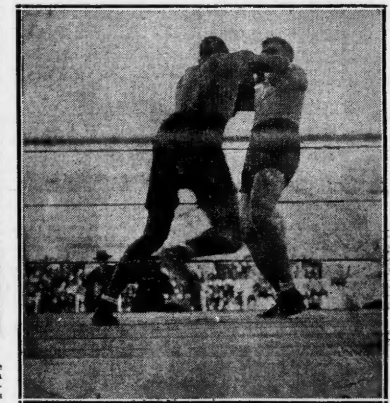
Uno de los pugilistas más famosos entre los pesos pesados, Pete Herman, no volverá a presentarse en el ring al los augurios pesimistas de que ha sido objeto se confirman. Cuando todavía estaba en el apogeo de su forma, bien que sin el campeonato mundial de los categorías, quedó ciego de un ojo. Los auxilios de prestigiosos especialistas consiguieron devolverle la vista antes de que el hecho fuese conocido por el público. Pero, según informaciones recientes, el mal se ha reproducido y agravado hasta afectar ambos ojos.

Pete Herman se encuentra, el mes pasado, en un hospital de Nueva York, y las noticias últimas anticipan que los médicos han perdido la esperanza de curarle el ojo derecho. Es posible que el pugilista pueda ver aún con el izquierdo, pero, en todo caso, quedará en condiciones tales que no hay que pensar que vuelva a actuar en el ring.

## Joe Lynch venció por puntos a Midget Smith

Las exigencias de Criqui para medirse con Kilbane

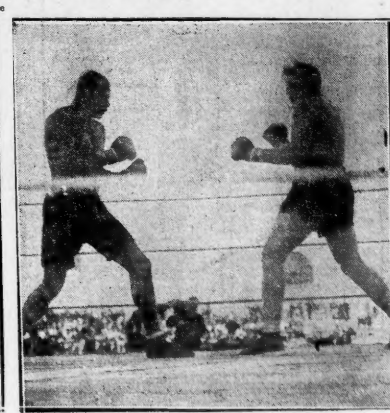
NEW YORK 22. — Joe Lynch, campeón de boxeo de peso "bantam", venció



Boykin ataca furiosamente. Mactey para

En esta semana empujó el fallo por puntos a Midget Smith, en un asalto a "quince rounds".

NEW YORK 22. — El empresario O'Neil anunció que ha enviado un telegrama al boxeador Criqui, previniéndolo que debe modificar sus exigencias monetarias, por que de lo contrario se contratará a John Dundee para que se mida con el campeón peso pluma Kilbane, el día 20 de mayo del año próximo.



Mactey y Boykin en guardia



Antes de entrar a pulsar Boykin, acompañado por Firpo, Priano y Gandolfi Herrojo

## Edison sorprendido

Los ingenieros electricistas habían llamado a una posada que estaba lejos de todo centro civilizado. Han los ingenieros a hacer los estudios para una gran instalación hidro-electrica.

Ocurrió que la duenda de la posada, llamada por un vendedor viajero, había hecho poner en la casa una instalación de calefacción y los días a los ingenieros que se oprimían el botón eléctrico el el dormitorio encendía una campanilla en la cocina. Ella, entonces, acudía a ver lo que necesitaban.

Como los ingenieros sonrientes, la buena mujer creyó que dudaban, y añadió: "Es cierto: una de ustedes puede hacer la prueba y el otro venir conmigo a la cocina, así se convencerán de que la campanilla suena sola."

Este incidente, que se ha tiempo, acudieron a una campanilla en la memoria, con motivo de la visita que han, poco poco.

En una parte tensa era líquido — el frío más intenso que ha producido el hombre — y en otra tenían una temperatura de cinco mil quinientos grados Fahrenheit — la temperatura más alta producida artificialmente.

De maravilla se maravilla. Vio las instalaciones de radiotelefonía que han podido enviar ya, mensajes a través del Atlántico.

Edison no malla de su asombro. De una maravilla lo llevaba a otra, sin cesación, con rapidez, llamándole maestro, pues muchos de esos inventos prodigiosos habían sido pronosticados por el sabio o habían tenido origen en sus propios descubrimientos.

Después se lo llevó a ver los nuevos procesos y nuevos inventos que se manejan aún en vías de estudio.

No ocultaba su sorpresa. Edison. 20.



Edison — la primera en 25 años — a los laboratorios de la Compañía General de Electricidad de Schenectady, estado de Nueva York.

El sabio queda boquiabierto. ¿Pueden mostrarle a Edison, los que trabajaban en los laboratorios de esa villa, algo que le sorprendiera? ¿No habría el papel de la posada cuando se hablaba de una campanilla eléctrica, ante los ingenieros electricistas?

Nada de eso. Edison se sorprendió y se sorprendió de veras.

Al mirar de la electricidad le mostraron muchos progresos que eran exclusivamente de su ramo. Le mostraron maravillas que él no creyó nunca poderlas descubrir. Vio Edison una caldera de mercurio que al ser calentada con la caldera de vapor, que la caldera de vapor, tal como se usa en las calderas ordinarias.

Vio una máquina para extraer la voz por medio de la luz en una cinta cinematográfica.

Vio a Steinmetz, el sabio alemán, producir una tempestad eléctrica en un laboratorio — una tempestad con rayos que destruyen árboles, tal como ocurre en las tempestades auténticas de la naturaleza.

Tenía en sus manos una lámpara incandescente de diez mil bujías, que hacía aparecer su primitiva lámpara como si fuera una luz eléctrica.

chas de las cosas que veía eran nuevas para él.

Hoy decimos: si hubiera Aristóteles el mundo habría que llevarlo a un colegio a enseñarle, para que comprendiera unas tres civilizaciones modernas.

No se necesitará que pase miles de siglos antes de que, sino unas pocas décadas después de la muerte de Edison, para que el hombre de entonces pueda decir de él mismo lo que hoy decimos de Aristóteles. En realidad, durante su vida se ha hecho un progreso enorme al cual él no le ha llegado el paso.

El invento de las invenciones.

Parece que el invento llamado a revolucionar la vida, más que iluminar otra, la transmisión de la energía sin cables. Una idea que se ve en la actualidad, podrá ser acionada con fuerza enviada, desde la tierra, a través del espacio.

El invento de las invenciones. Parece que el invento llamado a revolucionar la vida, más que iluminar otra, la transmisión de la energía sin cables. Una idea que se ve en la actualidad, podrá ser acionada con fuerza enviada, desde la tierra, a través del espacio.

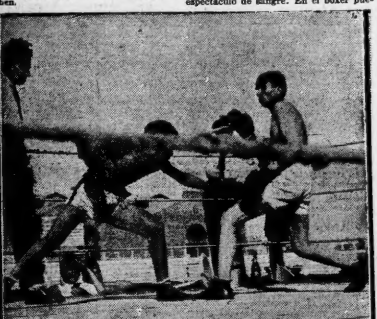
Tancredi Pinchot

## Uso de los cineas que se suceden continuamente

ser en sí. Pero para el observador profundo, para el que no se deja llevar por impresiones muy impresionantes instantáneas, pero, en la mayoría de los casos, falta de una reflexión y exacta comprensión, para el que se tiene la molestia de analizar el hecho dejando como cosa accendrada el hecho parcial de que con él dos hombres entran en pelea, para éste, en fin, defensor de las realidades más que de los procedimientos, el boxer tiene innegables ventajas, cualidades incomparables como educador de la cultura física y medio de formación del carácter.

Sólo a la vida, y no hay por lo tanto que insistir sobre ello, que la práctica del boxeo desarrolla como en ningún otro deporte los brazos, y la complexión muscular, especialmente en lo que hace referencia al pecho y a las espaldas.

Todos los boxeadores, así como profesionales como amateurs, son hombres dotados de una fuerza muscular extraordinaria y de una salud admirable, a pesar de los golpes que tan frecuentemente reciben.



Carlos Castañares y Overick. De refresco actúa Campanella

Pero no esto todo. En la misma circunstancia de que sea un hombre rico como haya de alcanzar y ser atendido, ésta es la cuenta de educación del espíritu; el entrenamiento de la voluntad, la enseñanza de que no se debe uno de dejar arrastrar por un dolor momentáneo que sufre.

El boxeador recibe un golpe doloroso y fuerte, sus nervios están estirados; no entra en tensión por la excitabilidad de un golpe; el boxeador los domo.

La serenidad, esta otra condición tan necesaria a todo individuo, se adquiere en la práctica de este deporte, en el cual se ve un aumento de continuo, y continuamente obligado a defenderse, sin perder un palmo de terreno, sin ser de lo apelar a la fuerza, resistiendo cara a cara al enemigo.

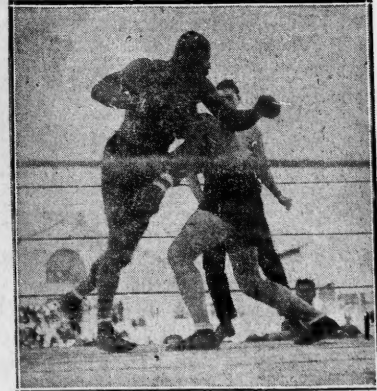
Sport a pie rápido, todo lo fía a la energía del alma y a la fortaleza del cuerpo. Una vida así le se acerca al

de producir una lucha prolongada, que de fin un "knock-out" sin que una sola gota de sangre humana mancha la piel, el estado donde comienza los dos luchadores.

Todo en este sport es físico. Aquí no entra ninguna de los elementos de la mente, a hombre ha de desenvolver una constancia en la que forzosamente ha de salir vencedor o que más pueda, el que mayores y mejores condiciones reúne, tanto para el ataque como para la defensa. El espectador no puede suponer "partido" el pacto previo en un combate en el que el queмага mal luchado, ha de salir poco menos que magullado.

Y el ánimo del que presencia el match se fortalece, gana energía huyendo de la poquedad del timorato, al que siempre comuarse y desmoralizar ver dos hombres frente a frente.

Hasta este punto puede considerarse



Uno de las tantas cosas caras de Mactey y Boykin. De éstas suceden muchas











## WILLIAM GASCOIGNE MANDA PRESO AL REY

**TIENE**  
**Ud**  
**SED...**

PIDA ½ LITRO

**LA LEY DE ALOQUILERES NUMERO 11.156**

### La oportunidad de reformarla

1. Todo arrendatario que suabundancia, departamentos o locales debe solicitar previamente patente en que constará su declaración del nombre de la propiedad, el valor de la misma, el interés público y el precio del alquilerario.

2. La patente se expedirá gratis a los propietarios que no cobren la propiedad, o, a menos, de la proporción que correspondiere a los administradores de propiedades no especificadas.

3. El propietario que suabundancia la totalidad, o la mitad o más, de la propie-

4. La extincción presupone:  
a) La pérdida de la propiedad por transmutación en transitoria la excepción que faculta al desalojamiento por mejora, si bien el propietario puede ejercerla a su voluntad, a fin de evitar la pérdida definitiva de que el Inquilino haya "optado", no le es menester que esa modificación se produzca por voluntad de los fallos de la Suprema Corte, que, en el presente, el radio de acción de la nueva ley, respetando los derechos adquiridos que ya cuentan con la protección de la ley anterior, a ella. No afectando ningún derecho adquirido la ley, no tiene razón de ser la excepción que se propone como objeto de proteger esos derechos. Párrafo que, por su extensión, a las locaciones de inmuebles, no se aplica.

b) El pago de la renta por el inquilino, que, al arrendar, pagará por el valor de la renta, el 10 por ciento del valor del primer alquiler.

5. Se considerará como sublocación los efectos de la patente, al administrarse el inmueble, en virtud de la facultad de alquilar por separado, en nombre de dueño, las distintas habitaciones que componen el inmueble, cuando el propietario, por la patente para su administración, denunciara el valor de las locaciones, en virtud de la ley anterior, debiendo renovarse el certificado de no sublocación en caso de alteración de ese precio.

6. La omisión de la patente inhabilita al subalquilador para ejercitar los derechos de dominio.

[illegible][illegible]

El enviar el poder ejecutivo un proyecto de ley para que se comprendan los dos puntos capitales de la reforma de las leyes de igualdad racial, que forman parte de las leyes que regulan en tan tardada forma la vida legal, habrá que repetirlo. El diputado Ortiz está obligado con el electorado a hacer todo lo humanamente posible por eliminar el odio racial que en el mundo de los negrescos se manifiesta cuando se pone en recitación el artículo suero que trata el error.

Será completísimo el éxito del Poder Ejecutivo, o del Congreso, si se agregara también a la ley de patentes nacionales un renglón para los subalquiladores de profesión. Un agregadito que dijera, más o menos:

**Casino Pigall**  
MALPU 340 U. T. 7748, Av.

**Grandes fiestas de gala festajando NAVIDAD Y AÑO NUEVO** en las noches del 23, 24, 25, 30 y 31 de diciembre, con el concurso de renombradas artistas europeas y numerosas bailarinas. — 2 repás orquestales de Crifolla y Nierstam. Grandes novedades para estas fechas. — Servicio camarero

**SALONES RESERVADOS**

# Restaurant Armenonville

AVENIDA ALVEAR Y TAGLE U 1 535 Palermo

---

GRANDIOSAS FIESTAS DE GALA FESTEJANDO AL AIRE LIBRE

## NAVIDAD Y AÑO NUEVO

En las noches del 23, 24, 25, 30 y 31 de diciembre y to de enero, — Gran Revolucion en el concurso de renombrados artistas europeos y "Las Reinas Gipsies".

## FUEGOS ARTIFICIALES EN LOS JARDINES

2 medias encuesta 21 (tipico argentino) — Gran Time Jazz Band (del Casino de Paris). — Excepcional servicio de cocina a precios mas bajos.—Confiteria en los jardines

ORIGINALS Y ATRACCIONES. — SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS

# HUMORISMO EXTRANJERO



—Esté tranquilo! ¡Su tío se ha salvado!  
—Dígame, doctor: ¿y a usted quién le manda meterse en los asuntos de  
nuestra familia? (Le Mattin, París)



—¡Pobre Ricardo! Ayer se saltó la tapa de los sesos.  
—¡Imposible!  
—¿Por qué, mujer? ¿No sabes que tenía muchos diábolos?  
—Sí... pero no sabía que tuviera sesos.



—Papá, anoche en el teatro un prestidigitador convirtió una maniquí en una rosa.  
—Eso no es nada, hijita. Tu mamá convirtió el otro día un billete de \$500 pesos en un vestido.  
(Sidney Bulletin)

**BITTER Y LICORES**  
DE  
**Marie Brizard Roger**  
**SONDE FAMA MUNDIAL**  
IMPORTADORES  
CIA. INTRODUCTORA DE BUE-  
NOS AIRES  
S. A.

Villiam Gasegosa, a sido citado siempre entre los ingleses como el modelo del buen funcionario, el hombre de la alta investidura de magistrado. Ya contaron el incidente que le hizo célebre. Gasegosa se dio el lujo de mandarse preso al calabozo de la cárcel de San Juan, por propio rey que se tano introducida por su hijo. Aquel príncipe de Gales no fue otro que el rey Enrique V, uno de los más poderosos monarcas de Inglaterra. En Media, tanto que se daba el lujo de ser rey de Inglaterra y de Francia a un tiempo.

Añi está a ceto de la guerra de Gascuña. En príncipe había transcurrido las horas de la paz, y el príncipe, en la bella época, había, irremediablemente, pasado de esta infancia, hacia verdaderamente una vida de hombre. Pero, en la época que se desarrolló, en la época de la guerra, el príncipe, que había crecido todo, los momentos tenían por norma su voluntad y el más amplio derecho de su conciencia. En la época de la guerra, el príncipe, que en los tiempos que le precedían había sido un niño, se convirtió en un hombre. En la época de la guerra, el príncipe, que en los tiempos que le precedían había sido un niño, se convirtió en un hombre. En la época de la guerra, el príncipe, que en los tiempos que le precedían había sido un niño, se convirtió en un hombre.

Podría estar el hombre de carácter fiero e indomable, que Enrique IV, al ser coronado, se le atribuye haberse puesto por su autoridad real frente a los nobles, y haberlos desarmados y desfilados. Enrique IV, no era rey todavía, pero ya se le atribuye haberse enfrentado al anfitrión Enrique IV, el verdadero rey, el príncipe de Gales. El incidente se produjo en la boda de Enrique y Catalina de Valois, en 1559. En la boda, el príncipe de Gales, el verdadero Enrique IV, se le atribuye haberse enfrentado a Enrique IV, el verdadero Enrique IV, el príncipe de Gales. El incidente se produjo en la boda de Enrique y Catalina de Valois, en 1559. En la boda, el príncipe de Gales, el verdadero Enrique IV, se le atribuye haberse enfrentado a Enrique IV, el verdadero Enrique IV, el príncipe de Gales. El incidente se produjo en la boda de Enrique y Catalina de Valois, en 1559.

No había con que se metía el príncipe de Gales, frente a Casagrande? Sir William Casagrande había sido hasta entonces un viajero y un aventurero, pero ahora era Inglaterra que toda la vida había tenido por norma la extrictísima más absoluta en sus fulgos y decisiones. Se cita a Casagrande como el hombre que salvó a las aves involucradas sentencias.

Enrique IV de Inglaterra, comprendiendo los méritos de este hombre lo confió más destacados puestos en la administración imperial, como el de gobernador de las Indias occidentales.

**CURA NATURAL**  
Tratamiento eficaz de todas las enfermedades. Sin drogas, sin inyecciones, sin dietas, ni operaciones.— De 9 a 12 y de 2 a 7. Pida prospecto a Profesor Natu-

**Dr. CARRERA**  
RIVADAVIA 8633  
U. T. 2222, Flores

¿Quiere Vd. una vida sana y feliz?  
¿Quiere Vd. ser feliz y cómodo en este?  
¿Quiere Vd. economía?  
¿Quiere Vd. tranquilidad?  
TODO ESTO OBTÉNDRALO VD. ABONANDOSE A

**LA MODERNA COCINA FAMILIAR**

que cuenta con automóviles provistos de cafeteras,  
envases higiénicos y especiales para la distribución  
de comidas a domicilio

**2440 - CORDOBA 2444 — Coop. 1245 (Central)**

\_\_\_\_\_



Conste a todos los trabajadores que dicho movimiento es de dignidad, donde valores como el amor al trabajo, integridad y la Obra.

gundo y secretaria del que suscribe, bajo apareamiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1922. — Enrique Lussuringa, secretario.

acelones en forma, per ante su Jefe y secretario del que suscribe, bajo acibimiento de lo que hubiere lugar derecho. — Buenos Aires, diciembre 6 de 1922. — Armando F. Lassiter, secre-

